

PRESS RELEASE

Exposição, “Paisagens com Retrato e Natureza Morta” de **Albuquerque Mendes**.

Conferência, “Confesso, 12 anos depois”.

EXPOSIÇÃO

Título: Paisagens com Retrato e Natureza Morta

Local: Museu Barata Feyo - **Centro de Artes das Caldas da Rainha**

Inauguração: 15 de Maio, pelas 18 horas.

Exposição patente de 15 de Maio a 30 de Junho.

A realização da exposição “Paisagens com Retrato e Natureza Morta”, de **Albuquerque Mendes**, e a conferência “Confesso, 12 anos depois” surgiu por proposta do Projecto Panaceia^[1] ao Centro de Artes no decorrer do ano passado. Este será o segundo ato de uma parceria que se pretende possa desenvolver outros projetos expositivos.

CONFERÊNCIA

Título: “Confesso, 12 anos depois”

Orador: **Albuquerque Mendes**

Local: Auditório - **Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha**

Hora: 14 de Maio, pelas 15h30m.

PROGRAMA

- Conferência: 14 de Maio, pelas 15h30m, no Auditório da ESAD.CR
- Inauguração da Exposição: 15 de Maio, 18 horas, Museu Barata Feyo
- Exposição: patente de 15 de Maio a 30 de Junho no Museu Barata Feyo
- Visitas guiadas, sob marcação.

Curriculum Vitae (em anexo)

Nota Biográfica

Albuquerque Mendes nasceu em Trancoso, em 1953.

Hoje, vive e trabalha em Leça da Palmeira.

Tendo pertencido ao Grupo Puzzle desde a sua criação em 1976, até à sua última exposição em 1980, e fundado, com Gerardo Burmester, a Associação de Arte Espaço Lusitano, um dos mais dinâmicos lugares de revelação da jovem arte portuguesa em meados da década de 80, Albuquerque Mendes tem protagonizado uma das mais activas e intensas presenças na cena artística portuguesa.

Frequentou o Círculo de Artes Plásticas de Coimbra (CAPC), entre 1970 e 1975, e aí realizou a sua primeira exposição individual, em 1971. Criou a sua primeira intervenção, A Arte é bela, tudo é belo, para o 1000011º Aniversário da Arte, celebrado no CAPC no dia 17 de Janeiro de 1974. A segunda edição dos Encontros Internacionais de Arte em Portugal (Viana do Castelo, 1975) serviu como ambiente propício a Albuquerque Mendes para a apresentação do primeiro ritual pagão que concebeu, Ritual.

Destacam-se, entre as mais recentes exposições e projectos, individuais e colectivos, em que participou, as exposições den dag manden faldt ned fra himlen i Danmark na Galeria Nuno Centeno (Porto, Portugal, 2012) e Eu tenho 57 anos e isso não quer dizer nada, na Galeria Graça Brandão (Lisboa, Portugal, 2011), a instalação Making of / La Creazione na Chiesa Sant'Antonio dei Portoghesi (Roma, Itália, 2010), a performance They shoot horses, don't they? (com Beatriz Albuquerque) na A Sala (Porto, Portugal, 2009), Camino de Santo (com Nelson Leirner), exposição itinerante entre o Instituto Valenciano de Arte Moderna (Valencia, Espanha, 2009), a Casa das Americas (Madrid, Espanha, 2009) e o MEIAC (Badajoz, Espanha, 2009), Natureza e Crueldade, exposição antológica no Museu de Arte Contemporânea de Nitéroj, (Nitéroj, Brasil, 2005), a performance Guanabara Bay na Galeria Graça Brandão (Porto, Portugal, 2004) e Confesso no Museu de Arte Contemporânea de Serralves (Porto, Portugal, 2001).

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Horário do Museu Barata Feyo:

Segunda a Sexta-feira: 9h00 - 12h30; 14h00 - 17h30 | sábados e domingos: 10h00 - 13h00; 15h00 - 18h00 | encerra Terças-feiras e Feriados

Entrada Gratuita

Informações/contactos:

|centro.artes@cm-caldas-rainha.pt |telf.262840540|www.facebook.com/centro.artes.cr |

|projectopanaceia@gmail.com|www.facebook.com/projecto.panaceia |

[1] O Projecto Panaceia é uma iniciativa de intervenção na cidade das Caldas da Rainha que pretende promover a proximidade entre a comunidade e a produção artística nacional. É um projeto desenvolvido por alunos da ESAD.CR e concebido para servir alunos, comunidade local e público em geral, colaborando na dinamização cultural da cidade.
